

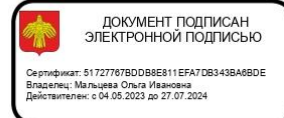
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
Управление образования администрации МР "Койгородский"
МБОУ «ООШ» пст.Зимовка

Рассмотрена

педагогическим советом
протокол от 30 августа 2018 №1

Утверждена

приказом директора школы
от 30 августа 2018 г. № 72



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)
для 1-4 классов

п. Зимовка

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном (русском) для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом МО РФ ОТ 6 декабря 2009 г. Об утверждении введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.15 №1576)), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом авторской программы Г.В.Болотовой, Н.П.Кобловой, Н.Н.Токаревой, Е.Ф.Гановой «Литература Республики Коми по учебнику «Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар; издательство «АНБУР», 2007 год, основных направлений программ, включенных в структуру Основной образовательной программы НОО МБОУ «ООШ» пст. Зимовка

Цель: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой коми.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет литературное чтение на родном (русском) языке изучается в 1-4 классах: в 1 классе – 16,5 ч, во 2 классе – 17ч, в 3 классе – 17 ч, в 4 классе – 17 ч.

Планируемые результаты освоения предмета

Выпускники начальной школы при изучении курса литературного чтения приобретают:

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-познавательный, учебный); самостоятельно определять тему, главную мысль текста, делить текст на смысловые части и озаглавливать их;

-прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;

-работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

-выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение)

-для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста; осознавать поступки героев, формировать свое отношение к героям произведения и выявлять авторское отношение к ним;

-для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста;

-озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста; делить текст на части, определять микротемы, находить в тексте ключевые слова, требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;

-вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях вне учебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

-участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов), при этом использовать справочные и иллюстративные материалы, разные виды информации.

Выпускник получит возможность научиться:

-приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;

-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Письмо (культура письменной речи).

Выпускник получит возможность научиться:

-писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);

-распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать фольклор и авторские художественные произведения;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Выпускник получит возможность научиться:

-разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

-находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;

-распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

-пользоваться различными типами книг;

-пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

-приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Выпускник научится:

-читать литературное произведение по ролям;

-выполнять устное словесное рисование;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-способам написания изложения с элементами сочинения;

Выпускник получит возможность научиться:

-работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения;

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свой край, её историю, коминарод;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и

составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование—создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание—характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса

Круг произведений для чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество Коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей

1 класс. 16 часов.

Устное творчество коми народа (2 часа)

Загадки. Пословицы и поговорки. Коми народные сказки. Лиса и заяц. Портной и омэли.

Сказки финно-угорских народов (3 часов)

«Золотой топор» (хантыйская сказка). «Зайчишка» (хантыйская сказка). «Лиса и заяц» (финская сказка). «Волк, лиса и лев» (финская сказка). «Сова и лиса» (марийская сказка).

Мой край родной (2 часа)

Александр Журавлев. Едет вышка по тайге. Нефтепровод. Река Уса. Мы живем в глубинке.

Сказка тундры.

Пантелеймон Образцов. Печора. Сенокос. Урожай.

О родной природе (5 часов)

Виктор Демидов. Друзья. Заячья капуста.

Пантелеймон Образцов. Из цикла стихотворений «весна пришла»: Весна.. Вестники

весны. Ледоход.

Из цикла стихотворений «зимние картинки»: Мороз. На лыжах. Ёж-портной.

Серафим Попов (перевод Ю. Ионова). Таежный доктор.

Александр Журавлев. Лось. Олени. Зимой в лесу.

Геннадий Юшков (перевод Е. Габовой). Беличья память.

Сергей Журавлев из книги «Азбука пармы».

О жизни детей (4 часа)

Серафим Попов (перевод Ю. Ионова). Один цветок. Одна варешка.

Заболела наша Оля.

Елена Козлова (перевод Е. Габовой) Сказка. Мышке - зуб костяной. Муравьи.

Виктор Демидов. Песенка майского жука (жужжалка). Мизинчик (считалка).

Степан Раевский (перевод д. Стахорского). Кот-рыбак.

2 класс, 17 часов.

Устное творчество коми народа (2 часа)

Коми народные загадки. Пословицы и поговорки

Сказки коми народа. Три брата и сестра. Охотник и Чукля. Ёма и две сестры.

Сказки финно-угорских народов (3 часа)

Как у бурундука спина полосатой стала (хантыйская сказка)

Хочу, не хочу (хантыйская сказка)

Пекка-храбрец (финская сказка)

Медвежья нянюшка (коми –пермяцкая сказка)

Работай, кошка, работай (венгерская сказка)

Мой край родной (3 часов)

Пантелеймон Образцов. Лес.

Александр Журавлев. Северный лужок. Снежная баба.

Нефтяной фонтан.

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печерского). На лугах. Утки - зимовщицы.

Виктор Демидов. Две песни Егорки Терентьев. В тундре весенней.

О родной природе (4 ч)

Пантелеймон Образцов. Береза.

Серафим Попов (Перевод Ю. Ионова). Цикл стихотворений «Двенадцать месяцев»: В новогоднюю ночь.. Мамин праздник. Первомай.

В ягодном августе. Снова в школу. В декабрьском лесу.

Виктор Демидов. Год начинается с весны. Весна света. Весна воды. Весна птиц. Весна травы.

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печерского). Белки-путешественницы.

Степан Раевский (Перевод Е. Габовой). Неряхи.

Геннадий Юшков(Перевод Е. Габовой). Волчий шалаш.

О жизни детей (5 ч)

Пантелеймон Образцов. Ремонт идет. В школе.

Александр Журавлев. Бурки. Малица. Лайка.

Серафим Попов (Перевод Ю. Ионова). Стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»: Золотые

руки. Вася-наизнанку. Когда болезнь – лень.

Праздник после рыбалки. Лесной пожар.

Елена Козлова (Перевод Е. Габовой). Лыжи - неумехи.

Виктор Демидов. Семейная трагедия.

3 класс. 17 часов.

Устное творчество коми народа (2 ч)

Загадки. Пословицы и поговорки. Коми старинные игры. В медведя. Ёма.

Городки в лесу. Коми народные сказки (Пересказал Ф Плесовский).

Медвежьи няньки.

Сказки финно-угорских народов (4 ч)

Как купец хотел солнце остановить (удмуртская сказка).

Белый мышонок (венгерская сказка). Богатырь (хантыйская сказка).

Голубая важенька (карельская сказка). Где богатство зарыто (финская сказка).

Мой край родной (3 ч)

Дедушкины медали (Поэма).

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева - Печорского). Пойте, птицы, пойте!

Степан Раевский (Перевод Д. Стахорского). Из цикла «Красота земли». После дождя белые

ночи. Красота земли. Ключ.

О родной природе (4 ч)

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева - Печорского). В дальнем лесу. Заботливая мать.

Ирина Запорожцева. Белая земля. Олененок.

Владимир Ануфриев. Сорочья весна. Про плавунчика.

Степан Раевский (Перевод Д. Стахорского). Лесной доктор. Воробей.

О жизни детей (4 ч)

Егор Рочев (Перевод Ю. Качаева). Маленький Митрук и большая тундра (главы из повести)

Елена Габова. Вареная сосулька. Чем вредны овраги. Из рассказов про Аринку. Царевна-лягушка заснула. Мосток. Обжорка-ложка (сказка).

Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный баран.

4 класс. 17 часов.

Устное творчество коми народа(2 ч)

Пословицы и поговорки. Коми народные сказки (пересказал Плесовский). Пера-богатырь. Гундыр.

Сказки финно-угорских народов(4 ч)

Богатырь Кудым-Ош (коми-пермяцкая сказка)

Аннушка (удмуртская сказка)

Мужик и черт (марийская сказка)

Невеста –мышь (карельская сказка)

Король Ледяного королевства (венгерская сказка)

Старик и мошенники (финская сказка).

Мой край родной (4 ч)

Иван Куратов. Коми язык (перевод Ф. Честного)

Серафим Попов. Север (перевод И. Вараввы)

Иван Коданев (перевод В. Журавлева-Печорского) Друзья детства.

Геннадий Юшков. Родина (перевод Н. Старшинова)

Ирина Запорожцева. Как искали усинскую нефть

О родной природе (3 ч)

Иван Коданев (перевод В. Журавлева - Печорского). За рябчиками.

Егор Рочев (перевод О. Тихомирова) Бегут, бегут олени (главы из повести)

Василий Журавлев – Печорский. Ветер- парикмахер. Стриж-птица залетная.

Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Лесная кошка-вэркань. Разбойник

Владимир Ануфриев. Глупые воробьи. Соседи

О жизни детей(4 ч)

Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Давайте знакомиться и дружить (главы из повести)

Ирина Запорожцева. Маленький оленевод..

Владимир Ширяев. Олени выходят к морю (главы из повести).

Елена Габова. Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха (главы из повести).

Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Пыста Устя.

Виктор Демидов. Росица едет на север (отрывки из повести)

Тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
1 класс	<u>Устное творчество коми народа (2)</u> 1. Загадки. Пословицы и поговорки. 2. Коми народные сказки. Лиса и заяц. Портной и омэли.	2	Проект «Сборник загадок» (рисованные загадки).
	<u>Сказки финно-угорских народов (3)</u> 1. «Золотой топор» (хантыйская сказка). «Зайчишка» (хантыйская сказка). 2. «Лиса и заяц» (финская сказка). 3. «Волк, лиса и лев» (финская сказка). «Сова и лиса» (марийская сказка).	3	Прогнозировать содержание произведения. Выбирать книгу по заданному параметру.
	<u>Мой край родной (3)</u> 1. Александр Журавлев. Едет вышка по тайге. Нефтепровод. Река Уса. Мы живем в глубинке. 2. Сказка тундры. 3. Пантелеймон Образцов. Печора. Сенокос. Урожай.	3	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
	<u>О родной природе (4)</u> 1. Виктор Демидов. Друзья. Заячья капуста. 2. Пантелеймон Образцов. Из цикла стихотворений «весна пришла»: Весна.. Вестники весны. Ледоход. Из цикла стихотворений «зимние картинки»: Мороз. На лыжах. Ёж-портной. 3. Серафим Попов (перевод Ю. ИONOVA). Таежный доктор. Александр Журавлев. Лось. Олени. Зимой в лесу. 4. Геннадий Юшков (перевод е. Габовой). Беличья память. Сергей Журавлев из книги «Азбука пармы».	4	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой жизненный опыт. Передавать характер героя с

	<p><u>О жизни детей (4)</u></p> <p>1. Серафим Попов (перевод Ю. ИONOва). Олин цветок.</p> <p>2. Серафим Попов (перевод Ю. ИONOва). Одна варежка. Заболела наша Оля.</p> <p>3. Елена Козлова (перевод е. Габовой) Сказка. Мышке-зуб костяной. Муравьи.</p> <p>4. Степан Раевский (перевод д. Стахорского). Кот-рыбак.</p>	4	помощью жестов, мимики, изображать героев.
2 класс	<p><u>Устное творчество коми народа (2)</u></p> <p>1. Коми народные загадки. Пословицы и поговорки</p> <p>2. Сказки коми народа. Охотник и Чукля. Ёма и две сестры.</p>	2	Проект «Галерея любимых героев» (нарисуй любимого героя).
	<p><u>Сказки финно-угорских народов (3)</u></p> <p>1. Как у бурундука спина полосатой стала (хантыйская сказка)</p> <p>2. Пекка-храбрец (финская сказка)</p> <p>3. Медвежья нянюшка (коми –пермяцкая сказка)</p> <p>Работай, кошка, работай (венгерская сказка)</p>	3	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
	<p><u>Мой край родной (3)</u></p> <p>1. Пантелеймон Образцов. Лес.</p> <p>Александр Журавлев. Северный лужок. Снежная баба.</p> <p>2. Александр Журавлев. Нефтяной фонтан.</p> <p>Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печерского). Утки-зимовщицы.</p> <p>3. Виктор Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней.</p>	3	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
	<p><u>О родной природе (4 ч)</u></p> <p>1. Пантелеймон Образцов. Береза.</p> <p>Серафим Попов (Перевод Ю. ИONOва). Цикл стихотворений «Двенадцать месяцев»: Мамин праздник. Первомай. В ягодном августе. Снова в школу. В декабрьском лесу.</p> <p>2. Виктор Демидов. Год начинается с весны.</p> <p>3. Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печерского). Белки-путешественницы.</p> <p>4. Степан Раевский (Перевод Е. Габовой). Неряхи.</p>	4	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
	<p><u>О жизни детей (4 ч)</u></p> <p>1. Пантелеймон Образцов. Ремонт идет. В школе.</p>		Находить в стихах слова с созвучным окончанием.
			Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
			Воспринимать на слух произведение.
			Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
			Читать вслух плавно по слогам и целыми словами;

	<p>2.Александр Журавлев. Бурки. Малица. Лайка.</p> <p>3.Серафим Попов (Перевод Ю. Ионова). Стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»: Золотые руки. Вася-наизнанку. Когда болезнь –лень.</p> <p>4.Елена Козлова (Перевод Е. Габовой). Лыжи-неумехи.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>	<p>4</p> <p>1</p>	<p>передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>
<p>3 класс</p>	<p><u>Устное творчество коми народа (2 ч)</u></p> <p>1.Загадки. Пословицы и поговорки. Коми старинные игры. В медведя. Ема. Городки в лесу.</p> <p>2. Коми народные сказки (Пересказал Ф Плесовский). Медвежья няньки.</p> <p><u>Сказки финно-угорских народов (4 ч)</u></p> <p>1.Как купец хотел солнце остановить (удмуртская сказка).</p> <p>2.Белый мышонок (венгерская сказка).</p> <p>3.Голубая важенка (карельская сказка).</p> <p>4.Где богатство зарыто (финская сказка).</p> <p><u>Мой край родной (3 ч)</u></p> <p>1.Дедушкины медали (Поэма).</p> <p>2.Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печорского). Пойте, птицы, пойте!</p> <p>3.Степан Раевский (Перевод Д. Стахорского). Из цикла «Красота земли». После дождя белые ночи. Красота земли.</p> <p><u>О родной природе (4 ч)</u></p> <p>1.Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печорского). В дальнем лесу. Заботливая мать.</p> <p>2.Ирина Запорожцева. Белая земля. Олененок.</p> <p>3.Владимир Ануфриев. Сорочья весна.</p> <p>4.Степан Раевский (Перевод Д. Стахорского). Лесной</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Проект «Сборник загадок».</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Сравнивать</p>

	<p>доктор.</p> <p><u>О жизни детей (4 ч)</u></p> <p>1.Егор Рочев (Перевод Ю. Качаева). Маленький Митрук и большая тундра (главы из повести)</p> <p>2.Елена Габова. Вареная сосулька. Чем вредны овраги. Царевна-лягушка заснула.</p> <p>3. Елена Габова. Мосток. Обжорка-ложка (сказка).</p> <p>4.Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>	<p>4</p> <p>1</p>	<p>народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Читать произведение плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p>
<p>4 класс</p>	<p><u>Устное творчество коми народа(2 ч)</u></p> <p>1.Пословицы и поговорки.</p> <p>2. Коми народные сказки (пересказал Плесовский). Перабогатырь. Гундыр.</p> <p><u>Сказки финно-угорских народов(4 ч)</u></p> <p>1.Богатырь Кудым-Ош (коми-пермяцкая сказка)</p> <p>2.Аннушка (удмуртская сказка)</p> <p>3.Король Ледяного королевства (венгерская сказка)</p> <p>4.Старик и мошенники (финская сказка).</p> <p><u>Мой край родной(3 ч)</u></p> <p>1.Иван Куратов. Коми язык (перевод Ф. Честного)</p> <p>Серафим Попов. Север (перевод И. Вараввы)</p> <p>2.Геннадий Юшков. Родина (перевод Н. Старшинова)</p> <p>3.Владимир Попов. Медаль (перевод Н. Емельяновой)</p> <p>Ирина Запорожцева. Как искали усинскую нефть</p> <p><u>О родной природе (3 ч)</u></p> <p>1.Иван Коданев (перевод В. Журавлева - Печорского). За рябчиками.</p> <p>2.Егор Рочев (перевод О. Тихомирова) Бегут, бегут олени (главы из повести)</p> <p>3.Василий Журавлев – Печорский. Ветер- парикмахер.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Проект «Коми игры».</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё</p>

	<p>Стриж-птица залетная.</p> <p>Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Лесная кошка-вэркань.</p> <p><u>О жизни детей(4 ч)</u></p> <p>1.Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Давайте знакомиться и дружить (главы из повести)</p> <p>2.Ирина Запорожцева. Маленький оленевод..</p> <p>3.Елена Габова. Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха (главы из повести).</p> <p>4.Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Пыста Устя.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>	<p>4</p> <p>1</p>	<p>мнение о прочитанном.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
--	--	-------------------	--