

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми  
Управление образования администрации МР "Койгородский"

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» пст. Зимовка**

Рассмотрена  
педагогическим советом  
протокол №1 от 30 августа 2023

Утверждена  
приказом директора школы № 73  
от 30 августа 2023 г.

**Рабочая программа  
по АООП УО 2 вариант  
по учебному предмету  
«Изобразительная деятельность»  
для обучающихся 1-4 класса**

**п. Зимовка**

**2023 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

АООП ОУ 2 вариант МБОУ «ООШ» пст. Зимовка, составленной в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант.

Рабочая программа по предмету «**Изобразительная деятельность**» рассчитана:

I класс - 2 часа в неделю (66 часов в год).

II класс - 2 часа в неделю (68 часов в год).

III класс - 2 часа в неделю (68 часов в год).

IV класс (пятый год обучения) - 2 часа в неделю (68 часов в год).

### **Цель:**

формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блонен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына(дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Формирование базовых учебных действий**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
- в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

## **II. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Программа представлена следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами», «Жляксография», рисование спиралью.

### **1 класс**

Программа представлена следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Раздел «Лепка»** включает следующее содержание: узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Катание шарика на доске (в руках). Расплющивание материала на доске.

**Раздел «Аппликация»** включает следующее содержание: узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам.

Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Разрезание бумаги ножницами по прямой и зигзагами.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: составление изображения из готовых частей, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел «Рисование».**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания кисти и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение предмета внутри контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз). Раскрашивание предметов внутри контура.

## 2 класс

Программа представлена следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Раздел «Лепка»** включает следующее содержание: Продолжать учить разминать и раскатывать пластилин, отрывать кусочки материала от целого куска; откручивать кусочки материала от целого куска; отщипывать кусочки материала от целого куска. Размазывать материал по шаблону, внутри контура. Учить катать колбаски (на доске, в руках), катать шарики (на доске, в руках). Сгибать колбаски в кольцо; закручивать колбаски в жгутик. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

**Раздел «Аппликация»** включает следующее содержание: различие разных видов бумаги среди других материалов. Различие инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам). Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Раздел «Рисование»** включает следующее содержание: Различие материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).

## 3 класс

**Раздел «Лепка»** включает следующее содержание: различие пластичных материалов и их свойств; различие инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывать материал: размазывать пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); продельвание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие

рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

**Раздел «Аппликация»** включает следующее содержание: Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Раздел «Рисование»** включает следующее содержание: Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

#### 4 класс

Программа представлена следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Раздел «Лепка»** включает следующее содержание: Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); продельвание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки,

полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

**Раздел «Аппликация»** включает следующее содержание: Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Раздел «Рисование»** включает следующее содержание: Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге.. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

### **III. Тематическое планирование.**

#### **Изобразительная деятельность**

**1 класс**

**2 часа в неделю**

**Всего: 66 часов в год**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Календ. сроки</b>	<b>Фактич. сроки</b>
<b>Лепка.</b>				
1	Закрепление навыков раскатывания глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями между ладонями, сплющивания между ладонями (лепёшки, блины).	1		
2	Закрепление навыков раскатывания глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями между ладонями, сплющивания между ладонями (лепёшки, блины).	1		
3.	Упражнения в разминании глины (пластилина), раскатываниями прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске.	1		
4	Упражнения в разминании глины (пластилина), раскатываниями прямыми движениями ладоней	1		

- (палочки) в руках и на подкладной доске.
5. Раскатывание кругообразными движениями ладоней (мяч). Вдавливание углублений на поверхности шара. Отщипывание пальцами кусочков и скатывание мелких шариков (вишни, сливы). 1
  6. Раскатывание кругообразными движениями ладоней (мяч). Вдавливание углублений на поверхности шара. Отщипывание пальцами кусочков и скатывание мелких шариков (вишни, сливы). 1

#### **Аппликация. Работа с бумагой.**

7. Закрепление умений и навыков работы с бумагой: мять и разглаживать не ладонью, разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки. 1
8. Закрепление умений и навыков работы с бумагой: мять и разглаживать не ладонью, разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки 1
9. Сгибание бумаги по прямым линиям произвольно ( в любом направлении), разгибание её и разглаживание по месту сгиба. 1
10. Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление «наборной линейки» без загиба боковых сторон. 1

#### **11 Рисование. Подготовительные упражнения.**

12. Развитие умения правильно держать карандаш. Выявление навыков рисования. 1
13. Развитие умения правильно держать карандаш. Выявление навыков рисования. 1
14. Знакомство с понятиями «верх» - «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте. 1
15. Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) 1
16. Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) 1
17. Деление глины(пластилина) на части, сплющивание её между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба) 1
18. Деление глины (пластилина) на части, сплющивание её между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба) 1
19. Сгибание столбиков и соединение концов сплетением (бублики, баранки, крендели, гриб со шляпкой, снеговик). 1

20.	Сгибание столбиков и соединение концов сплетением (бублики, баранки, крендели, гриб со шляпкой, снеговик).	1
<b>Аппликация. Работа с бумагой.</b>		
21	Изготовление коллекции цветной бумаги.	1
22.	Изготовление книжечки ( из двух листов)	1
<b>Рисование.</b>		
23.	Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.	1
24.	Проведение линий(прямых) различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка)	1
25.	Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.	1
26.	Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.	1
<b>Лепка.</b>		
27.	Защипывание края формы кончиками пальцев (миска, блюдец, корзинка).	1
28.	Вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра, округляя и заостряя концы его (огурец, батон, морковь).	1
<b>Аппликация. Работа с бумагой.</b>		
29.	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске бумаги в указанном порядке	1
30.	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске бумаги на месте, образуя определенный рисунок.	1
31.	Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей.	1
<b>Рисование</b>		
32.	Рисование новогодней елки с игрушками.	1
33	Рисование снежинок.	1
<b>Лепка</b>		
34	Лепка контуров изученных букв.	1
35.	Лепка контуров изученных букв.	1
36.	Лепка контуров изученных цифр	1
37	Лепка контуров изученных цифр.	1
38	Лепка животных :лисы , собаки.	1

### **Аппликация**

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 39. | Изготовление простой «закладки».                                       | 1 |
| 40  | Скручивание и сжимание в комочки листа бумаги. Аппликация « Снеговик». | 1 |

### **Рисование**

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 41. | Рисование по замыслу «Что бывает круглое?», «Что бывает квадратное?».                                   | 1 |
| 42. | Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисование героев сказки.  | 1 |
| 43. | Рисование домика (высокого и низкого) по трафаретам и опорным точкам.                                   | 1 |
| 44. | Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам. | 1 |
| 45. | Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам. | 1 |

### **Лепка**

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 46. | Защипывание края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). | 1 |
| 47. | Лепка овощей. Лепка тарелки с овощами.                              | 1 |
| 48. | Лепка фруктов. Лепка корзины с фруктами.                            | 1 |

### **Рисование**

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 49. | Рисование узора для открытки к 8 Марта. |  |
|-----|---|--|

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 50  | Рисование на тему «8 Марта – мамин день» (открытка).           | 1 |
| 51. | Рисование узора в квадрате (квадрат по трафарету).             | 1 |
| 52. | Рисование узора в квадрате (квадрат по трафарету). трафаретам. | 1 |
| 53. | Рисование на тему «Разноцветные флажки».                       | 1 |
| 54. | Рисование фруктов, ягод с помощью трафаретов.                  | 1 |

**Аппликация. Работа с бумагой**

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 55. | Изготовление личного дневника (3-4 листа).   | 1 |
| 56  | Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке по цвету.                      | 1 |
| 57. | Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке чередуя по форме, цвету.       | 1 |
| 58. | Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке, образуя определенный рисунок. | 1 |
| 59. | Складывание изделий из двух готовых деталей. Изготовление мебели из бумаги: стол, скамейка (без применения клея).          | 1 |
| 60. | Складывание изделий из двух готовых деталей. Изготовление мебели из бумаги: стол, скамейка (без применения клея).          | 1 |

**Лепка**

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 61  | Размазывание пластилина по шаблону(помидор).       | 1 |
| 62. | Размазывание пластилина по шаблону(помидор).       | 1 |
| 63. | Лепка контуров (солнце, луна).                     | 1 |
| 64. | Лепка контуров (солнце, луна).                     | 1 |
| 65. | Лепка ежика с использованием природных материалов. | 1 |
| 66  | Лепка ежика с использованием природных материалов. | 1 |

**Тематическое планирование**  
**Изобразительная деятельность**  
**2 класс**  
**2 часа в неделю**  
**Всего: 68 часа в год**

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Кале нд. сроки	Фактич. сроки
1.	Узнавание и различение пластичных материалов (пластилин, тесто).	1		
2.	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1		
3.	Узнавание и различение разных видов бумаги: цветная, картон.	1		
4.	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы и размера.	1		
5.	Узнавание и различение разных инструментов для рисования: краски, карандаш, кисточка.	1		
6.	Лепка по показу: колобок, лепешка, палочка.	1		
7.	Аппликация из геометрического материала: дом, елка	1		
8.	Рисование прямых и косых линий «Дождь идет»	1		
9.	Отщипывание пластилина «Осеннее дерево»	1		
10.	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень»	1		
11.	Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.	1		
12.	Лепка палочек и наложение их на овалы.	1		
13.	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка.	1		
14.	Лепка. Изготовление по показу лестницы.	1		
15.	Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников.	1		
16.	Лепка палочек и наложение их на треугольники.	1		
17.	Аппликация из рваных кусочков бумаги «грибочек»	1		
18.	Рисование домика (высокого и низкого) по трафарету и опорным точкам.	1		
19.	Аппликация. Составление цветов: большой и маленький, высокий и низкий.	1		
20.	Лепка из пластилина овощей: помидор.	1		
21.	Аппликация из кругов: Гусеница.	1		
22.	Лепка из пластилина. «Гусеница»	1		
23.	Аппликация. Разноцветные воздушные шары ( три осн. цвета)	1		
24.	Лепка. Большие и маленькие шары.	1		
25.	Рисование по точкам и закрашивание «яблоко, морковь»	1		

26	Первые снежинки. Аппликация из ваты.	1
27.	Вырезание квадратов, прямоугольников.	1
28.	Лепка. «Снеговик»	1
29	Аппликация Зимний лес, путём сминания и отрывания бумаги.	1
30.	Лепка игрушек «Пирамидка».	1
31	Аппликация «Новогодняя ёлка».	1
32.	Резание ножницами полосок.	1
33	Изготовление цепочки – гирлянды.	
34.	Лепка. «Игрушки для ёлочки»	1
35.	Рисование. Снеговик.	1
36.	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	1
37.	Скатывание шара и столбика.	1
38.	Рисование. Узор на рукавичках.	1
39.	Аппликация из фантиков. «Разноцветный коврик»	1
40.	Аппликация предметов из геометрического материала (узор в квадрате).	1
41.	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме «Божья коровка»	1
42.	Рисование. Светофор	1
43.	Аппликация. Светофор	1
44.	Лепка. Светофор	1
45.	Рисование цветка (подарок)	1
46.	Изготовление цветов из пластилина	1
47.	Сминание бумаги. «Мимоза»	1
48	Лепка «Рыбка».	1
49.	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	
50.	Композиции «Гусеница на листочке».	1
51.	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочке».	1
52.	Рисование поезда (несколько вагонов).	1

53.	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1
54.	Изготовление складыванием бумаги парусника.	1
55.	Лепка. Веточка рябины (скатывание, вдавливание).	1
56.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	1
57.	Рисование флажков, треугольной формы.	1
58.	Башня из кубиков (шаблоны квадратов.)	1
59.	Лепка «Солнце»	1
60.	Рисование воздушных шаров с нитками.	1
61.	Лепка по образцу букв	1
62.	Рисование. Дорисовывание симметричной половины (мяч, елка, дом).	1
63.	Аппликация из геометрических фигур. Клоун.	1
64.	Лепка. Нарядная бабочка	1
65.	Рисование изученных букв и цифр	1
66.	Аппликация «Веточка с зелёными листьями»	1
67.	Лепка «Праздничный салют» (размазывание).	1
68.	Итоговое занятие: Чему я научился.	1

**Тематическое планирование**  
**Изобразительная деятельность**  
**3 класс**  
**2 часа в неделю**  
**Всего: 68 часа**

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Кале нд. сроки	Фактич. сроки
1	<b>Рисование</b> по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	1		
2.	<b>Лепка</b> по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».	1		
3.	<b>Аппликация</b> из геометрических фигур «дом».	1		
4	<b>Рисование</b> по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.	1		
5.	<b>Лепка</b> палочек и наложение их на треугольники.	1		
6.	<b>Аппликация</b> из листьев «Грива льва».	1		
7.	<b>Рисование</b> по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.	1		
8.	<b>Лепка</b> палочек и наложение их на овалы.	1		
9.	<b>Аппликация</b> из листьев. Осенний лес. (сюжетная)	1		
10.	Рисование прямых линий различной толщины (тропинка, шнурки, ветка).	1		
11.	<b>Лепка.</b> Изготовление по показу лестницы.	1		
12.	<b>Аппликация</b> из листьев «гриб».	1		
13.	<b>Рисование</b> домика (высокого и низкого) – по трафарету и опорным точкам.	1		
14.	<b>Лепка.</b> Изготовление по показу пирамидки.	1		
15.	<b>Аппликация</b> из рваных кусочков бумаги «грибочек».	1		
16.	<b>Рисование</b> и раскрашивание осеннего листа по трафарету.	1		
17.	<b>Лепка</b> из пластилина помидор.	1		
18.	<b>Аппликация</b> из листьев «бабочка».	1		
19.	<b>Рисование</b> по точкам и закрашивание морковки.	1		
20.	<b>Лепка</b> из пластилина «Жук»	1		
21.	Работа с листьями и пластилином «рыбы плавали в пруду».	1		
22.	<b>Рисование</b> по трафарету + аппликация из готовых форм: «Служебные машины на улицах города».	1		
23.	<b>Рисование</b> вертикальных, горизонтальных (наклонных) линий «Дождик»	1		
24.	<b>Декоративное</b> рисование «Узор из кругов»	1		
25.	<b>Лепка.</b> Бабочка.	1		
26.	<b>Лепка</b> «гусеница».	1		
27.	<b>Работа с трафаретом</b> «домашние животные».	1		
28.	Штриховка и раскрашивание. <b>Аппликация</b> из бумаги «фрукты».	1		

29	<b>Работа с трафаретом «цветы».</b> Штриховка и раскрашивание.	1
30	<b>Работа с пластилином и семенами «подсолнух».</b>	1
31	<b>Рисование</b> по пунктиру и раскрашивание «Елка».	1
32.	<b>Лепка</b> по показу. Елка.	1
33.	<b>Аппликация</b> из бумаги «Елочка»	1
34.	<b>Рисование</b> по пунктиру. Снеговик.	1
35.	<b>Лепка</b> по показу «Снеговик».	1
36.	<b>Аппликация</b> из ватных дисков «снеговик»	1
37.	<b>Рисование</b> геометрических элементов орнамента. Узор на варежке.	1
38.	<b>Рисование</b> по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.	1
39.	<b>Аппликация</b> из бумаги «Пирамидка».	1
40.	<b>Лепка.</b> «Пирамидка».	1
41.	<b>Рисование</b> по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка» (краски)	1
42.	<b>Аппликация</b> из геометрических фигур «Кошка».	1
43.	<b>Лепка.</b> Снег идет (скатывание, надавливание).	1
44.	<b>Аппликация</b> из ваты. Зимнее дерево.	1
45.	<b>Рисование</b> разноцветные мячики (большие и маленькие)	1
46.	<b>Лепка</b> «Веточка рябины»(скатывание, надавливание)	1
47.	<b>Рисование</b> «Узоры на окнах» .Рисование восковыми карандашами	1
48.	<b>Лепка.</b> «Рыбка» .	1
49.	<b>Аппликация.</b> «Сосульки на крыше».	1
50.	<b>Рисование.</b> «Светит солнышко в окошко».	1
51.	<b>Лепка.</b> «Самолеты стоят на аэродроме»	1
52.	<b>Аппликация</b> в технике мятой бумаги (салфетки) «Букет для мамы».	1
53.	<b>Лепка.</b> «Цветы»	1
54.	<b>Рисование</b> ватными палочками «Мимозы для	1

	мамы»	
55.	<b>Аппликация</b> из фантиков и фольги. «Лоскутное одеяло»	1
56.	<b>Рисование кистью.</b> «Трава на лужайке»	1
57.	<b>Аппликация</b> из геометрических фигур «Узор для коврика».	1
58.	<b>Аппликация</b> «Одуванчики в траве» (коллективная)	1
59.	<b>Лепка</b> «Цыпленок»	1
60.	<b>Аппликация</b> «Пасхальная радость».	1
61.	<b>Рисование</b> с натуры «Разноцветные флажки большие и маленькие»	1
62.	<b>Рисование</b> ватными палочками «Праздничный салют»	1
63.	<b>Лепка</b> способом размазывания открытки ко Дню Победы.	1
64.	Рисование героев русских народных сказок (Колобок).	1
65.	Раскрашивание в книжках раскрасках.	1
66.	Раскрашивание в книжках раскрасках.	1
67.	<b>Рисование.</b> Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом)	1
68.	Итоговое занятие. Чему я научился.	1

**Тематическое планирование  
Изобразительная деятельность  
4 класс  
2 часа в неделю  
Всего: 68 часов в год**

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Кале нд. сроки	Фактич. сроки
<b>Лепка.</b>				
1	Закрепление навыков раскатывания глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями между ладонями, сплющивания между ладонями (лепёшки, блины).	1		
2	Закрепление навыков раскатывания глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями между ладонями, сплющивания между ладонями (лепёшки, блины).	1		
3.	Раскатывание кругообразными движениями ладоней (мяч). Вдавливание углублений на поверхности шара. Отщипывание пальцами кусочков и скатывание мелких шариков (вишни, сливы).	1		
<b>Аппликация. Работа с бумагой.</b>				
4.	Закрепление умений и навыков работы с бумагой: мять и разглаживать не ладонью, разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки.	1		
5.	Закрепление умений и навыков работы с бумагой: мять и разглаживать не ладонью, разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки	1		
6.	Сгибание бумаги по прямым линиям произвольно ( в любом направлении), разгибание её и разглаживание по месту сгиба.	1		

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 7.   | Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление «наборной линейки» без загиба боковых сторон.                             | 1 |
| <b>Рисование. Подготовительные упражнения.</b> |  |   |
| 8.   | Развитие умения правильно держать карандаш. Выявление навыков рисования.   | 1 |
| 9.   | Развитие умения правильно держать карандаш. Выявление навыков рисования.   | 1 |
| 10.  | Знакомство с понятиями «верх» - «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.  | 1 |
| 11.  | Знакомство с понятиями «верх» - «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.  | 1 |
| 12.  | Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый)  | 1 |
| 13.  | Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый)  | 1 |
| <b>Лепка.</b>                                  |  |   |
| 14.  | Деление глины(пластилина) на части, сплющивание её между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба)   | 1 |
| 15.  | Сгибание столбиков и соединение концов сплетением (бублики, баранки, крендели, гриб со шляпкой, снеговик).                                     | 1 |
| <b>Рисование.</b>                              |  |   |
| 16.  | Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам. | 1 |
| 17.  | Проведение линий(прямых) различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка)   | 1 |
| 18.  | Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.  | 1 |
| 19.  | Различение круга, квадрата, треугольника.  | 1 |

Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.

**Лепка.**

20. Защищывание края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). 1

21. Вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра, округляя и заостряя концы его (огурец, батон, морковь). 1

**Аппликация. Работа с бумагой.**

22. Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске бумаги в указанном порядке 1

23. Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске бумаги на месте, образуя определенный рисунок. 1

24. Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей. 1

**Рисование**

25. Рисование по трафаретам, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание. 1

26. Рисование по трафаретам, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание. 1

27. Рисование новогодней елки с игрушками. 1

28. Рисование снежинок. 1

**Лепка**

29. Лепка контуров изученных букв. 1

30. Лепка контуров изученных букв. 1

31. Лепка контуров изученных цифр. 1

32. Лепка контуров изученных цифр. 1

**Аппликация**

33. Скручивание и сжимание в комочки листа бумаги. Аппликация « Снеговик». 1

34. Изготовление конверта из бумаги. Украшение 1

## **Рисование**

35. Рисование по замыслу «Что бывает круглое?», «Что бывает квадратное?». 1
36. Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисование героев сказки. 1
37. Рисование домика (высокого и низкого) по трафаретам и опорным точкам. 1
38. Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам. 1
39. Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам. 1
- Лепка**
40. Защипывание края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). 1
41. Лепка овощей. Лепка тарелки с овощами. 1
42. Лепка фруктов. Лепка корзины с фруктами. 1
- Рисование**
43. Рисование на тему «8 Марта – мамин день» (открытка). 1
44. Рисование на тему «8 Марта – мамин день» (открытка). 1
45. Рисование на тему «Разноцветные флажки». 1
46. Рисование на тему «Разноцветные флажки». 1
47. Рисование фруктов, ягод с помощью трафаретов. 1
48. Рисование фруктов, ягод с помощью трафаретов. 1
- Аппликация. Работа с бумагой**
49. Изготовление личного дневника (3-4 листа). 1.
50. Изготовление личного дневника (3-4 листа). 1
51. Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке по 1

	цвету.	
52.	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке по цвету.	1
53.	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке чередуя по форме, цвету.	1
54.	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке чередуя по форме, цвету.	1
55.	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке, образуя определенный рисунок.	1
56.	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске в указанном порядке, образуя определенный рисунок.	1
57.	Складывание изделий из двух готовых деталей. Изготовление мебели из бумаги: стол, скамейка (без применения клея).	1
58.	Складывание изделий из двух готовых деталей. Изготовление мебели из бумаги: стол, скамейка (без применения клея).	1
	<b>Лепка</b>	
59.	Размазывание пластилина по шаблону(помидор).	1
60.	Размазывание пластилина по шаблону(помидор).	1
61.	Лепка контуров (солнце, луна).	1
62.	Лепка контуров (солнце, луна).	1
63.	Лепка ежика с использованием природных материалов.	1
64.	Лепка ежика с использованием природных материалов.	1
65.	Раскрашивание в книжках раскрасках.	1
66.	Раскрашивание в книжках раскрасках.	1
67.	Повторение. Чему я научился.	1
68.	Повторение. Чему я научился.	1